



**Батаева Зарета Мухажаровна
учитель истории и обществознания,
руководитель школьного музея**

**Методическая разработка по теме:
«Школьный краеведческий музей как
образовательный и воспитательный
ресурс на уроках истории»**

Быть патриотом непросто, но тот, кто любит свою Родину, большую и малую, будет жить и работать на ее благо. Воспитание патриотизма было и остается одной из главных воспитательных задач в моей педагогической практике. Именно использование краеведения поможет учащемуся стать настоящим гражданином своей страны.

«Родина – место, где мы родились, Отечество – Родина, мною осознанная». Эти слова М. Пришвина – большого знатока родного края, могут стать одним из принципов исследования краеведческих материалов. С этой позиции именно краеведческий материал о культуре, природе и географии родных мест, об истории малой родины является существенным эмоциональным компонентом патриотического воспитания учащихся.

Я учитель истории и руководитель школьного музея, и моя задача заключается в том, чтобы заинтересовать учащихся изучением трудовых, национальных, военных подвигов нашего народа. Кроме того, необходимо заинтересовать учащихся изучением истории своей малой Родины, быта народа, его национальных и культурных традиций. История края – не только составная, но и обязательная часть знаний по истории страны. Данное положение закреплено в программах по истории России. (По истории России в VI–XI классах предусмотрено изучение истории края с древнейших времен и до наших дней.) Местный материал стал неотъемлемой и обязательной частью при изучении отечественной истории. Обращение к близкому, к местному материалу способствует воспитанию патриотизма у подрастающего поколения.

Использование материалов музея можно разделить на три направления:

- исследовательская работа;
- уроки;
- внеурочная деятельность.

Исследовательская деятельность способствует формированию способности критического восприятия фактов, умения их анализировать, побуждает к творчеству. Исследовательская работа позволяет учащимся под руководством учителя внести реальный вклад в развитие истории музея, а главное – получить опыт исследовательской деятельности. Учащиеся приобретают определенный набор знаний, умений и навыков, которые пригодятся в будущей взрослой жизни. В исследовательской деятельности совместно с учащимися были созданы следующие проекты:

— «Герои-земляки». В процессе изучения темы: «Великая Отечественная война», оказалось, что ребята очень мало знают о наших земляках-участниках войны, которые героически сражались во время ВОВ. Так и родилась тема нашего проекта «Герои-земляки». В музее собран материал про них, их воспоминания. Но все меньше остается

родственников наших героев-земляков, которые бы могли показать нам награды, фотографии и документы ветеранов.

Цель данной исследовательской работы: выяснить, восстановить исторические события Великой Отечественной войны на примере жизни наших земляков, собрать и сохранить письменные свидетельства, документы участников Великой Отечественной войны – была достигнута, так как материал собран и обобщен, оформлена экспозиция «Они сражались за Родину». Исследуя и сопоставляя полученный материал о наших земляках-участниках ВОВ, видно, что ребята осознали, как трудно им пришлось, сколько они вынесли испытаний. Их награды, фотографии – наглядный пример подвига нашего народа в Великой Отечественной войне, каждый отдельный человек внес свою лепту в великую Победу. Теперь, проводя экскурсии в нашем музее, другие педагоги и ученики, смогут больше узнать и рассказать другим о ветеранах ВОВ. (Приложение 1);

– «Наши герои». В проекте приняли активное участие учащиеся школы, отцы которых в настоящее время находятся в зоне проведения СВО. Они собрали фото-, видеоматериал. Сделали презентацию. Таким образом, в школьном музее появилась новая экспозиция «Наши герои». (Приложение 2).

Как видно, исследовательская работа – важнейшее направление деятельности школьного музея, которое способствует его развитию, обеспечивает формирование и пополнение фондов, разработку и обновление экспозиций, расширение тематики экскурсий. В процессе исследовательской деятельности учащиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий – основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой.

Кроме того, в школьном музее учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории и культуры, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, учащиеся получают более конкретные и

образные представления по истории, культуре и природе своего города, края. Они учатся понимать, как история малой Родины связана с историей России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном крае. Учителя, школа через исследовательскую деятельность воспитывают патриотов своей страны.

Всё, что собрано и хранится в музее, используют учителя разных предметов: истории, литературы, начальных классов на своих уроках. Они применяют разные приемы работы: рассказ, самостоятельное ознакомление с экспонатами, комментирование документов и текстов, сравнительный анализ, беседа, обмен мнениями, прослушивание ученических сообщений и сочинений, экскурсии и т.д. На уроках истории экспонаты и материалы (источники) музея используются при изучении следующих тем:

- «Культура края» (фотографии, национальная одежда, орудия труда – пила, серп, ручная мельница, ручная машина для получения сметаны из молока, ступа; мини-макет башен вайнахов, посуда – кувшины, кружки и др.);
- «Великая Отечественная война» (личные предметы, документы, фотографии, медали бойцов, котелок, кружка, письма и др.);
- «СССР в 60-70-е гг.», «СССР в 80-е гг.» (демонстрируются предметы быта людей этой эпохи, грамоты, похвальные письма, значки, знамена, экспонаты по истории пионерской организации).

Практика показывает, что использование музейных экспонатов на уроках и уроки на базе музея не только не вызывают перегрузки учащихся, а наоборот, значительно облегчают усвоение курса истории России, делают знания учащихся более прочными и глубокими. Привлечение педагогами музейных материалов в учебный процесс делает уроки более интересными, выразительными, запоминающимися. Отличается и урок, проведенный в музее. Главный инструмент учителя – это слово, он оперирует на уроке абстрактными понятиями, в музее же педагог опирается на музейный экспонат, который оказывает воздействие на эмоциональную сторону ученика. Ученик может взять музейный предмет, экспонат, в руки, почувствовать его сопричастность с прошлым.

Во внеурочной деятельности популярны уроки мужества, музейные занятия и экскурсии. Мной разработаны следующие музейные занятия и экскурсии с использованием материалов школьного музея и его экспозиций:

- «Наш край в годы Великой Отечественной войны»

Цель занятия: охарактеризовать события, которые произошли в нашем крае в годы Великой Отечественной войны, раскрыть героизм жителей нашего края, воспитывать учащихся в духе патриотизма, национального сознания и достоинства.

Тип занятия: экскурсия.

Методы обучения: словесные: лекция с элементами беседы, беседа, проблемные вопросы, сообщения учащихся, демонстративно – иллюстрационные: просмотр стендов музея.

- «Дети войны».

Цель мероприятия: формирование чувства гордости за своё Отечество, любви к родному краю, уважения к людям, проживающим в нём.

Форма мероприятия: музейное занятие.

Возраст участников: занятие проводится в музее для учащихся начальной и основной школы.

Методики, используемые при проведении занятия: интерактивная музейная технология, компьютерная технология, проектная методика.

Результативным итогом музейных уроков, занятий, экскурсий для учащихся становится осознание и размышление о том, что настоящий патриот уважает другие народы и страны, национальные обычаи и традиции, преданно служит своей Родине, верен ей, бережёт её честь и достоинство, укрепляет её мощь и суверенитет своими полезными делами.

Музейные занятия, экскурсии, праздники – это воспитательные внеурочные мероприятие, которое используется в работе школьного музея. Как любое воспитательное мероприятие, оно воздействует в первую очередь на эмоциональную и духовную сферу учащихся. При подготовке к таким занятиям его участниками разучиваются стихи, песни, инсценировки. Но в музейном занятии главным является предмет. В процессе занятия предмет, с которым необходим прямой контакт, становится объектом рассказа, изучения. Это может быть экспонат школьного или иного музея; раритет, хранящийся в семье. Вещественные и документальные экспонаты школьного музея могут играть большую вспомогательную роль в познании социальных отношений прошлого. К вещественным экспонатам относятся орудия труда, предметы быта, изделия местных промыслов, монеты, предметы культа. Документальные экспонаты представлены фотографиями, документами, книгами, газетами и журналами, письмами. Все экспонаты собраны руками учащихся, учителей и родителей, что способствует проявлению интереса работы с ними. Экспонаты экспозиций школьного музея помогают установить связь исторического прошлого с современностью, помогают понять общественные отношения, раскрыть представление о своём народе и его образе жизни, об экономике и культуре.

Привлечение краеведческого материала создает благоприятные условия для организации различных заданий творческого характера. Так, учащиеся школы ежегодно участвуют в конкурсе инсценированной песни «Песня в солдатской шинели» и занимают призовые места. (Приложение 3). Театрализованная постановка показывает глубину выражения мыслей, чувств, эмоций учащимися, которые формируются, в первую очередь, через привлечение педагогами музейных материалов в учебный процесс. Проведение уроков в данной форме, позволяют учителю дать учащимся особый эмоциональный заряд и мотивацию к дальнейшей практической деятельности.

Краеведческая музейная деятельность развивает все виды универсальных учебных действий, а значит, отвечает современным требованиям ФГОС.

Музей развивает:

- личностные УУД: у учащегося формируются ценностно-смысловые ориентиры, понятия гражданственности и патриотизма; познавательные;
- коммуникативные: учащиеся постоянно взаимодействуют друг с другом: делятся полученной информацией, продумывают оформление стендов или текст экскурсий;
- регулятивные: ученик, опять же, ставит перед собой цели, достигает их, контролирует себя, анализирует результаты своей работы.

В завершении работы хочется поближе познакомить с нашим школьным музеем (Приложение 4).

С использованием музейного материала в музее проходят классные часы, уроки мужества: «Дети войны», «Есть такая профессия – Родину защищать», «Трудовой подвиг», «Наши земляки в обороне городов-героев» и др.; конференции и мероприятия, посвященные снятию блокады Ленинграда и т.д. Материалы экспозиции, используются педагогами при проведении уроков краеведения, истории, литературы, искусства, ОБЖ.

Эффективной формой работы в школьном музее является – встреча с интересными людьми. За годы существования музея таких встреч было немало: встреча с ветеранами ВОВ, с представителями религиозных конфессий, известными людьми нашего района, выпускниками школы, воинами-интернационалистами и т.д.

Каждый год, ко Дню Победы, в школьном музее проводятся мероприятия с приглашением ветеранов ВОВ и тружеников тыла, которых с каждым годом становится все меньше и меньше. Эти встречи оказывают большое эмоциональное влияние на школьников.

Цель указанных встреч – воспитание нравственных ценностей у школьников, через общение с творческими людьми, людьми разных профессий, свидетелями многих исторических событий; воспитание патриотических чувств, уважения к ветеранам войны;

формирование чувства любви к Родине, готовность укреплять основы общества и государства.

Работа в современной школе требует поиска новых подходов к образовательному процессу в условиях введения в образование федеральных государственных образовательных стандартов, где в основе лежит концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Основным показателем эффективности деятельности школьного музея является личность, формирующая целостное понимание исторического развития страны, ценящая значимость ее культурного и исторического прошлого для современности. Российское общество хочет видеть молодых граждан своей страны развитыми личностями, творческими людьми, инициативными и самостоятельными. Поэтому цель деятельности музеев заключается в воспитании у школьников активной гражданской позиции, бережному отношению к историческим памятникам, культурным традициям и любви к своей Родине.

Моя методическая разработка отвечает новым современным требованиям стратегии развития образования. Так как основная идея (концепция) – обновление содержания образовательного процесса за счет привлечения дополнительных школьных ресурсов. Итоги обучения соответствуют требованиям к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Для успешной реализации методики достаточно наличие в этнографическом музее школы экспонатов и выставок по темам и разделам изучаемой программы.

На уроках в музее успешно используются современные образовательные технологии, воспитательные задачи. Реализуются принципы обучения в образовательной области «История».

Данная разработка может быть использована в общеобразовательных учебных учреждениях, имеющих краеведческие музеи на уроках истории, технологии, географии, основы духовной нравственности, истории и культуры Чеченской Республики.

Приложение 1



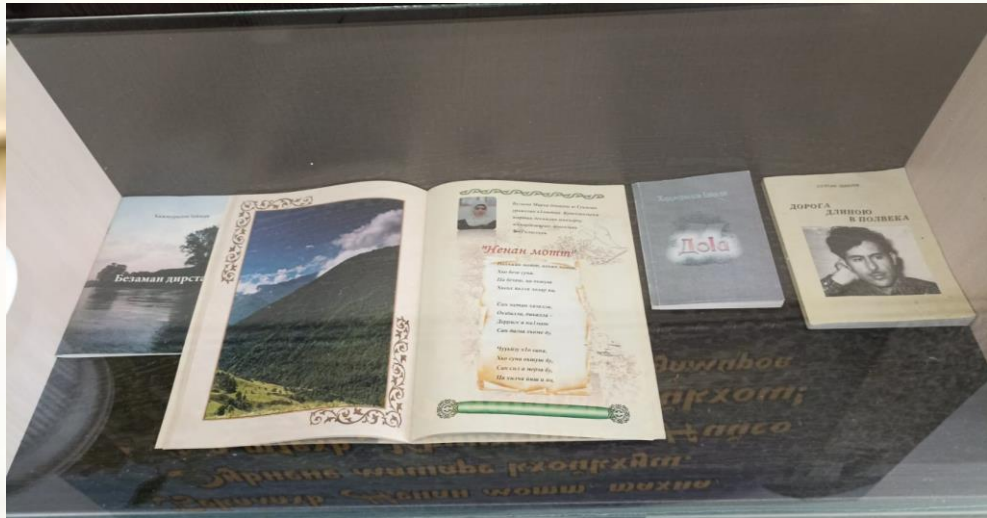


Приложение 2



Приложение 3





Приложение 4







