

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Чеченской Республики
Департамент образования Мэрии г. Грозного

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 37» г. Грозного

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 9
от «31» 05. 2024г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБОУ «СОШ №37»
г. Грозного

З.С. Алиева
Приказ №60/03-03 от 03.06. 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Творчество и дети»
*Направленность программы: художественная.***

Возрастная категория обучающихся: 7-12 лет
Уровень программы: стартовый
Срок реализации программы: 12 дней

Автор - составитель:
Составитель: Атаева Эсет Алиевна,
педагог дополнительного образования

г. Грозный
2024г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ № 337» г. Грозного

Экспертное заключение (рецензия) № 3 от 03 июня 2024 год

Эксперт: Заместитель директора по методической работе Ахлуева Раиса Мухарбековна

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;

Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;

Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ№37» г. Грозного.

1.2. Направленность – художественная. Программа «Творчество и дети» ориентирована на развитие творческого потенциала, художественно-эстетического вкуса детей средствами декоративно-прикладного искусства. В результате обучения по программе обучающиеся получают знания и практические навыки по изготовлению искусственных цветов, составлению композиций из них, что позволит им в будущем применять эти знания в жизни.

Данная программа предполагает интеграцию с такими базовыми дисциплинами, как: математика, геометрия, рисование, технология.

Межпредметные понятия и термины, осваиваемые при реализации программы «Цветочный дизайн», включают: определение, информация, цель, результат, закономерность, схема, знак, модель, идея, процесс, материал.

1.3 Уровень программы – стартовый.

1.4. Актуальность программы. Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования детей, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования (Мин. обр. РФ от 29.11.01). В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Общеобразовательная программа «Творчество и дети» раскрывает перед детьми данные возможности, поскольку позволяет плодотворно осуществлять эстетическое воспитание обучающихся, формировать их духовную культуру, а также создавать условия для развития творческой личности ребенка на основе мотивации к декорированию и художественной обработке используемого материала.

Тем самым, программа отвечает социальному и образовательному заказу семьи, заинтересованной в раскрытии и развитии потенциальных возможностей ребенка и использовании приобретенных знаний, умений и навыков в личностном и профессиональном самоопределении.

1.5. Цель программы. Развитие творческих, художественно-конструкторских способностей обучающихся посредством изготовления цветочных композиций.

Задачи:

Обучающие:

- обучить технологиям изготовления искусственных цветов из фоамирана и капрона, дать представление об основах цветоведения и композиции.
- ознакомить с основными понятиями и базовыми формами фоамирана;
- обучить различным приёмам работы с фоамираном и капроном;
- научить пользоваться схемами и инструментами;
- научить создавать композиции из форм, выполненных в технике холодного фоамирана.

Развивающие:

- развить мелкую моторику рук, глазомер приучить к точным движениям пальцев;
- развить творческие способности, художественный вкус и фантазию детей.

Воспитывающие:

- воспитать интерес к искусству работы с пенопластом;
- воспитать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- формировать коммуникативные способности;
- формировать культуру труда и трудовые навыки.

1.6. Категория учащихся. Объединение «Творчество и дети», комплектуется из учащихся 7-12 -летнего возраста. Учет возрастных особенностей учащихся, занимающихся по программе, является одним из главных педагогических принципов. В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в них творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Численный состав обучающихся в группе до 20 детей.

1.7. Сроки реализации.

Программа «Творчество и дети», рассчитана на 12 дней. Объем программы 36 часов.

1.8. Формы проведения занятий:

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание),
- индивидуальная (каждый ребёнок делает свою поделку или детали поделки),

Формы проведения занятий: практические занятия, беседа, демонстрация, выставка.

Режим занятий. Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 15 минут. Занятия проводятся 6 раза неделю по 3 часа.

Расписание занятий: с 10.00. до 12.45.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные.

Обучающиеся знают:

- правила техники безопасности;

- название и предназначение инструментов;
- основные свойства материалов: фоамиран, капрон.

Обучающиеся умеют:

- изготавливать цветы из фоамирана и капрона;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- создавать композицию из цветов;
- использовать навыки работы с фоном для создания художественных поделок.

Метапредметные.

У обучающихся сформированы:

- умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и обучающимися.

Личностные:

У обучающихся:

- развита мелкая моторика рук, глазомер;
- развиты сенсорные и умственные способности, пространственного воображения;
- развита аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- сформировано осознание своих творческих возможностей, проявление познавательных мотивов;
- развито чувства гармонии и эстетического чувства на основе изготовления искусственных цветов.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план

| № п/п | Название темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|---|------------------|-----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История возникновения фоамирана. | 3 | 3 | - | Беседа |
| 2. | Материаловедение | 3 | 3 | - | Опрос. Наблюдение. |
| 3. | Основы композиции и цветоведения. | 3 | 3 | - | Опрос. Наблюдение. Практическая работа. |
| 4. | Техника выполнения моделей из фоамирана | 3 | - | 3 | Опрос. Практическая работа. |
| 5. | Декоративные цветы из фоамирана | 6 | 2 | 4 | |
| 5.1 | Композиция «Букет из роз» | 3 | - | 3 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 5.2 | Композиция «Полевые ромашки» | 3 | - | 3 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 6. | 6. Технология изготовления цветов из капрона | 6 | 2 | 4 | |
| 6.1 | Цветочная композиция | 3 | 1 | 2 | Наблюдение. Практическая работа. |
| 7. | Итоговое занятие | 3 | - | 3 | Выставка |
| | Итого: | 36 | 14 | 22 | |

2.2. Рабочая программа «Творчество и дети»

Вводное занятие

Теория. Порядок и содержание работы объединения Правила техники безопасности. История возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Показ образцов готовых моделей.

2. Материаловедение

Тема 2.1 Знакомство с материалами.

Теория. Знакомство с материалами и инструментами: фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.

Практика. Выполнение простых элементов из фоамирана.

Тема 2.2 Знакомство с различными дополнительными приспособлениями.

Теория. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем.

Практика. Знакомство с основными рабочими операциями в процессе практической работы с фоамираном (сгибание, складывание, резание, склеивание и др.). Технология изготовления аппликаций на плоскости.

3. Основы композиции и цветоведения

Тема 3.1. Основные законы композиции, составные цвета.

Теория. Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практика. Зарисовка композиций.

Тема 3.3. Цветовой круг фоамирана. Теплые и холодные цвета фоамирана.

Теория. Знакомство с цветовым кругом, с теплыми и холодными цветами. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст

Практика. Зарисовка цветового круга. Выполнение тренировочных зарисовок.

4. Техника выполнения моделей из фоамирана

Тема 4.1 Основные элементы фоамирана: плотная катушка, ажурные элементы.

Теория. Выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка, ажурные элементы.

Практика. Техника выполнения плотной катушки, ажурных элементов.

Тема 4.2. Изготовление листьев. Выполнение эскиза

Теория. Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции.

Практика. Выполнение листьев из листа фоамирана. Техника выполнения эскиза композиции.

5. Декоративные цветы из фоамирана

Тема 5.1. Композиция «Букет из роз»

Теория. Знакомство с технологией 3D аппликация из фоамирана.

Выбор фактуры и расцветки фоамирана в соответствии с изображением.

Практика. Крой лепестков «Розы». Изготовление тычинок и листков. Выполнение работы по готовым эскизам. Сборка деталей. Декоративное оформление букета.

Тема 5.2. Композиция «Полевые ромашки»

Практическая работа. Крой лепестков «Ромашки». Изготовление тычинок и листков. Выполнение работы по готовым эскизам. Сборка деталей. Декоративное оформление букета. Оформление выставки.

6. Технология изготовления цветов из капрона

Тема 6.1 Материаловедение

Теория. Основные сведения о капроне. Свойства капрона. Проволока для цветов из капрона. Формы для цветов из капрона. Техника и технология выполнения лилии и пиона из капрона. Цветовое решение цветка.

Практика. «Мастер-класс по изготовлению Лилии»

Тема 6.2. Декоративные цветы из капрона

Практика. Выбор формы и цветности цветка. Выполнение заготовок лепестков и листьев для цветка «Лилия» из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок цветка из пластики. Сборка цветка. Обработка фоамираном изнаночной стороны цветка. Приклеивание на основу (заколка или резинка) клеящим пистолетом

Тема 6.3. Цветочная композиция «Полевые цветы»

Теория. Техника и технология выполнения полевых цветов из капрона. Цветовое решение полевых цветов.

Практика. Выбор формы и цветности цветка. Выполнение заготовок лепестков и листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок из пластики. Сборка цветка. Сборка композиции. Заливка гипсом основания.

Итоговое занятие

Обобщение знаний. Общий обзор пройденного материала. Выставка работ учащихся, обсуждение, анализ.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме опроса, педагогического наблюдения, практической работы.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме выставки творческих работ.

Оценочные материалы

Критерии оценки творческих работ:

- работа выполнена аккуратно – максимальное количество баллов – 2;
- работа выполнена самостоятельно – максимальное количество баллов – 2;
- завершенность произведения - максимальное количество баллов – 2;
- соответствие цветовой гамме - максимальное количество баллов – 2.
- владение программной терминологией – максимальное количество баллов – 2.

Общее максимальное количество баллов – 10.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

- умение работать в команде;
- знание и понимание материала;
- творческое применение знаний;
- осмысленность и свобода владения специальной терминологией;
- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- результативность участия в конкурсах и соревнованиях различного уровня;

- качество выполнения практического задания.

Каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов, максимальное количество баллов – 35.

Критерии достижения результатов обучающихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень — обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

1. Помещение для учебных занятий, отвечающее требованиям СанПиН.

2. Материалы и инструменты:

- фоамиран разной цветовой гаммы;
- шпажки;
- пинцеты;
- ножницы;
- термоклей;
- карандаш;
- ластик;
- бумага для эскизов, калька;
- тейп лента, флор-лента;
- фольга;
- капрон;
- нитка;
- бисер;
- проволока (тонкая и толстая)
- шпатлёвка, гипс, лак, краски, кисти для покраски;
- наглядные пособия, готовые изделия.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3 Методическое обеспечение программы.

| Название учебной темы | Форма занятий | Название и форма методического материала | Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса |
|--|---|---|---|
| Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История возникновения фоамирана. | Групповая. Теоретическая подготовка. Беседа | Инструкции по ТБ. Тематический материал «Фоамиран – история и свойства» | Словесный Наглядный |
| Материаловедение | Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа. | Тематический материал: «Материалы и инструменты для работы с фоамираном» Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: https://vseprokley.ru/podelki/kak-rabotat-s-foamiranom - работа с фоамираном. | Словесный. Наглядный. Репродуктивный |
| Основы композиции и цветоведения | Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа. | Тематический материал: «Важная роль холодных и теплых цветов в создании цветовых гармоний» Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: « https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-volshebniy-foamiran-444374.html » | Словесный Наглядный Репродуктивный Практический |
| Техника выполнения моделей из фоамирана | Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа. | Тематический материал: «Техника выполнения элементов из фоамирана: ажурный, плотная катушка.» Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Презентация по теме: «Технология выполнения изделий из фоамирана» | Словесный Наглядный Репродуктивный Практический |
| Композиция | Групповая, | Дидактические пособия: | Словесный |

| | | | |
|--|---|--|--|
| «Букет из роз» | индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа. | эскизы, наглядные пособия. Тематическая разработка по теме. Интернет-ресурсы: - http://muzeyfactov.ru/tag/biology - http://www.sci.aha.ru/biodiv/index.htm . - http://www.sci.aha.ru/ATL/ra00.htm . | Наглядный Репродуктивный Практический |
| Композиция «Полевые ромашки» | Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа. | Дидактические пособия: эскизы, наглядные пособия. Тематическая разработка по теме. Интернет-ресурсы: - http://muzeyfactov.ru/tag/biology - http://www.sci.aha.ru/biodiv/index.htm . - http://www.sci.aha.ru/ATL/ra00.htm . | Словесный Наглядный Репродуктивный Практический |
| Технология изготовления цветов из капрона. Материаловедение. | Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Демонстрация. | Презентация на тему: «Лилия из цветного капрона» | |
| Декоративные цветы из капрона | Групповая, индивидуальная. Практическая работа. | Презентация на тему: «Изготовление цветка и его сборка» | Словесный Наглядный Репродуктивный Практический |
| Цветочная композиция. | Групповая, индивидуальная. Практическая работа. | Интернет-ресурсы: a2326f8446ca6b21eead1b90e0529013c1c8f34bb551xWEBx7214x1630748643 | Словесный Наглядный Репродуктивный Практический |

4.4. Календарный учебный график

| № п/п | Дата проведения занятия (планируемая) | Дата проведения занятия (фактическая) | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол -во часов | Тема | Место проведения | Форма контроля |
|-------|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|--|---------------|--|-----------------------------|--|
| 1. | 10.06.2024 | | 10.00 :12.45 | Беседа. Демонстрация. | 3 | Вводное занятие 3 ч. Порядок и содержание работы объединения. Правила техники безопасности. История возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Показ образцов готовых моделей. | МБОУ «СОШ № 37» г. Грозного | Беседа |
| 2. | 11.06.2024 | | 10.00 :12.45 | Лекция. Демонстрация. Практическая работа. | 3 | Материаловедение 3ч. Знакомство с материалами и инструментами. <i>Практика.</i> Выполнение простых элементов из картона. | МБОУ «СОШ № 37» г. Грозного | Опрос. Наблюдение |
| 3. | 12.06.2024 | | 10.00 :12.45 | Лекция. демонстрация Практическая работа. | 3 | Основы композиции и цветоведения 3ч. Основные законы композиции, составные цвета. <i>Практика.</i> Зарисовка композиций. | МБОУ «СОШ № 37» г. Грозного | Опрос. Наблюдение Практическая работа. |
| 4. | 13.06.2024 | | 10.00 :12.45 | Беседа. Демонстрация Практическая работа. | 3 | Техника выполнения моделей из фоамирана 3ч. Основные элементы фоамирана: плотная катушка, ажурные элементы. <i>Практика.</i> Техника выполнения плотной катушки, ажурных элементов. | МБОУ «СОШ № 37» г. Грозного | Наблюдение Практическая работа |

| | | | | | | | | |
|----|------------|--|--------------|---|----------|--|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 5. | 14.06.2024 | | 10.00 :12.45 | Беседа. Демонстрация. Демонстрация. | 3 | Декоративные цветы из фоамирана 6 ч. Знакомство с технологией 3D аппликация из фоамирана. Выбор фактуры и расцветки фоамирана в соответствии с изображением. | МБОУ «СОШ № 37» г. Грозного | Беседа. Наблюдение |
| 6. | 15.06.2024 | | 10.00 :12.45 | Практическая работа | 3 | Крой лепестков «Розы». | МБОУ «СОШ № 37» г. Грозного | Наблюдение Практическая работа |
| 7. | 17.06.2024 | | 10.00 :12.45 | Практическая работа | 3 | Крой лепестков «Розы». | МБОУ «СОШ № 37» г. Грозного | Наблюдение Практическая работа |
| 8. | 18.06.2024 | | 10.00 :12.45 | Практическая работа | 3 | Цветовой круг картона и фоамирана | МБОУ «СОШ № 37» г. Грозного | Наблюдение Практическая работа |
| 9. | 19.06.2024 | | 10.00 :12.45 | Практическая работа | 3 | Композиция «Букет из роз» | МБОУ «СОШ № 37» г. Грозного | Наблюдение Практическая работа |

| | | | | | | | | |
|----|------------|--|--------------|-------------------------|----------|---|--------------------------------------|--|
| 10 | 20.06.2024 | | 10.00 :12.45 | Практическа я работа | 3 | Композиция «Полевые ромашки» | МБОУ «СОШ № 37» г. Грозного | Наблюдение Практическа я работа |
| 11 | 21.06.2024 | | 10.00 :12.45 | Практическа я работа | 3 | Технология изготовления цветов бч. Цветочная композиция | МБОУ «СОШ № 37» г. Грозного | Наблюдение . Практическа я работа |
| 12 | 24.06.2024 | | 10.00 :12.45 | Практическа я работа | 3 | Итоговое занятие Цветочная композиция Обобщение знаний. Общий обзор пройденного материала. Выставка работ учащихся, обсуждение, анализ. | МБОУ «СОШ № 37» г. Грозного | Выставка |

5. Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы

Литература для педагога.

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2016 г.
2. Беллини Вилма Стабелло, Кристанини Ди Фидио Джина, «Изысканные цветы из шелка, бумаги и капрона», Арт-родник, 2017
3. Воробьева О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
4. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2015 г.
5. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015 г.

Литература для обучающихся:

1. Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.
2. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ»,2015.
3. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана - «Феникс»,2015.

Интернет-ресурсы:

https://yandex.ru/video/preview/?text=цветы%20из%20фоамирана%20своими%20руками&path=wizard&parent-reqid=1624867081083088-14533530286746026639-balancer-knoss-search-yp-vla-19-BAL-1952&wiz_type=vital&filmId=4769873063917723051 – простые идеи – цветы

из фоамирана своими руками;

<https://yandex.ru/images/search?text=цветы%20из%20фоамирана%20своими%20руками&stypе=image&lr=1106&source=wiz> – цветы из фоамирана своими руками.

<https://wikiw.life/handmade/master-klassy/cvety-iz-foamirana.html> - Цветы из фоамирана: понятные мастер-классы, схемы и шаблоны для начинающих

<https://pedologiya.ru/servisy/publik/publ?id=3319> – Основы техники Тори: цветы из капр

