

Программа
школьного музея
МБОУ «СОШ №37»
Г. Грозного



г. Грозный

1. Общее положение

Школьный музейный комплекс является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, который интегрирует в себе все компоненты, составляющие единство патриотического и гражданского воспитания, интеллектуального, духовно-нравственного, художественно-эстетического, физического и психического развития школьников.

Школьный музейный комплекс выполняет координирующую и интеграционные функции, обеспечивающие взаимодействие между собой всех его структурных подразделений (военно-патриотический музей, музей истории школы, музей истории личностей района и выдающихся событий) и связан со спецификой местного сообщества, потребностями жителей в развитии того или иного направления.

Он выступает также площадкой для реализации всех направлений и видов образовательной, воспитательной деятельности, включая систему дополнительного образования, а также ресурсосберегающих технологий в учебном процессе школы и аксиологического подхода во внеурочной деятельности школьников.

По своему статусу Школьный музейный комплекс является комплексным (военно-историческим, этнографическим, экологическим, краеведческим) и действует на основании Закона Российской Федерации «Об образовании», а в части учета и хранения фондов — Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». В состав школьного музейного комплекса входят экспозиции «Они сражались за Родину...», «Память прошлого», «Народная культура», «Красота спасёт мир» и т.д.

2. Цели и задачи

Будучи социальным институтом памяти, который занимается сохранением и трансляцией наиболее значимой для общества информации, заключенной в подлинных памятниках природы, материальной и духовной культуры, музейный комплекс является одним из действенных средств обучения, воспитания, научного познания и самореализации личности обучающегося.

Он призван формировать уважение к своей истории, бережное отношение к малой Родине и к труду.

Создание такого рода музея предполагает выявление творческого потенциала учеников и их самореализации, формирование наглядного учебного архива и материалов, которые могут использоваться в педагогической работе, поднимать престиж детского творчества, массовых мероприятиях, выставках, конкурсах и т.д.


Для полноценной работы школьного музея , оборудовано помещение, в котором собираются основные экспонаты.

Все составляющие программы развития музейного комплекса нацелены на реализацию принципа непрерывности и преемственности образования и подчинены приоритетным задачам образовательного учреждения.

- воспитание бережного отношения к культурному наследию;
- развитие патриотических чувств к Родине;
- формирование исторического сознания, умений и навыков восприятия аутентичного материала,
- обучение основам исследовательской работы;
- формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся;
- воспитание активной жизненной позиции.

Планируется совершенствовать программу с учетом новых тенденций в системе образования.

Задачи деятельности школьного музейного :

- 
- формирование у школьников навыков проектной деятельности в коллективе, основанном на общих интересах, совместном труде (при проектировании совместных изделий, композиций и т.д.),
 - развитие умений и навыков самостоятельной и созидательной деятельности.
 - развитие у школьников понимания философии мира, гармонии природы и социума, творчества и созидательного труда,
 - приобщение обучающихся и взрослого населения к выставочной экскурсионной деятельности.
 - Музеи школы ориентированы на работу как с детской, так и со взрослой аудиторией.

Основными функциями музея являются:

- создание условий для социализации обучающихся, включая в воспитательно-образовательный процесс МБОУ Школа «СОШ №37» музейные средства и методы;
- организация исследовательской деятельности обучающихся;
- постоянное развитие экспозиционно-выставочной работы;
- освоение обучающимися культурно-исторического пространства родного города, окрестностей и страны в целом.

Основными направлениями деятельности музея являются:

- Комплектование, учет, хранение и описание фондов музейных предметов;
- Экспозиционно-выставочная работа;
- Образовательно-воспитательная и культурно-просветительская работа.

Формы деятельности музея:

- экскурсия
- урок-путешествие
- урок-исследование
- викторина
- Урок Мужества
- Выставка
- Классный час
- Тематическая встреча

3. Содержание и оформление работы

Свою работу школьный музей осуществляет в тесной связи с решением образовательных и воспитательных задач.

Школьный музей интегрирован с учебно-воспитательным процессом: через свои коллекции и формы деятельности он связан с преподаванием конкретных учебных дисциплин и их интеграцией. На базе его проходят занятия по истории, географии, окружающий мир и различные тематические и творческие выставки. Это принципиальное качество школьного музея, в котором важно стремление учащихся видеть в музее проекты, выполненные своими руками, собственные коллекции и находки.

Таким образом, школьный музейный комплекс - открытая система, имеющая трехуровневое строение. Первый уровень - это собственно музей как центр музейно-педагогической и краеведческой работы в школе; второй уровень - интеграция музея в учебно-воспитательный процесс; третий уровень - связь музея с местным сообществом.

Музей МБОУ СОШ № 37 не обладает достаточным для реализации своих функций фондом музейных предметов, а также экспозиционно-выставочным пространством, на базе которых он главным образом и осуществляет свою деятельность.

Программа Музейного комплекса включает в себя несколько направлений:

- *аудиторные занятия*, которые проводятся на базе музейного комплекса, в тех классах, где расположены музейные экспонаты, связаны не только с освоением конкретных учебных предметов – биологии, истории, технологии

и т.д., но и направлены на внеаудиторную работу в рамках системы дополнительного образования, на установление *межпредметных связей*.

- *экскурсии, местные и дальние экспедиции, собирательная работа*
- *организация праздников, массовых мероприятий, конкурсов*
- *выставочная работа (тематические экспозиции),*
- *научно-исследовательская работа,*
- *работа в музее по обработке новых поступлений, инвентаризации ранее поступающих единиц хранения.*

Музей имеет план работы и постоянный актив, который

пополняет фонды музея путем организации дополнительных занятий по художественному творчеству и труду;

- проводит сборы экспонатов на основании предварительного отбора лучших работ;
- изучает собранный материал и обеспечивает его учет и хранение;
- осуществляет создание экспозиций, стационарных и передвижных выставок;
- проводит экскурсии для обучающихся, родителей, работников шефствующих предприятий и учреждений, жителей района Северный;
- оказывает содействие учителям в использовании музейных материалов в учебном процессе.

4. Организация музея

1) *Материально-техническое обеспечение текущей деятельности музея:*

- фонд экспонатов,
- открытые экспозиции в холлах и залах рекреации,
- фонд книг, видеозаписей, а также инструментария, необходимого для работы школьников по профилю всех подразделений комплекса.

2) *Ресурсная база:*

- наличие активистов среди школьников и родителей, занимающихся сбором информации, пополнением фондов, экскурсионно-выставочной работой, полевыми исследованиями и др.
- наличие программы развития музея.

5. Учет и хранение фондов

Весь собранный материал составляет фонд музея и учитывается в инвентарной книге, заверенной руководителем учреждения.

6. Руководство работой музея

Музей организует свою работу на основе самоуправления.

Совет музея разрабатывает планы работы; организует встречи учащихся с мастерами-умельцами, деятелями культуры, искусства; осуществляет подготовку экскурсоводов, лекторов и другую учебную работу.

Заключение

Применение интернет-технологий и мультимедиа сегодня актуальны как в познавательном, творческом развитии ребенка, так и в условиях музейной среды. Сегодня традиционные ценности культуры, как правило, представляемые музеем, вольно или невольно воспринимаются подрастающим поколением в контексте нового вектора цивилизационного развития – креативности.

Присущий сетевому пространству дух постоянного обновления, нескончаемых изменений, совершенствования, музейные ценности, представляющие период своего создания и обращенные к вечности – все это должно найти оптимальное сочетание и быть раскрыто в музейно-педагогическом процессе. Это и есть тот путь достижения обязательной связи наследия с современностью в условиях доминирования в обществе установки на инновации и креативность.

Музей как научное, культурологическое и культурное пространство прочно вошло в образовательную среду. Мы доказали, что музейная педагогика является уникальным средством для решения многих воспитательных и образовательных задач от возрождения духовно-нравственных ценностей до участия в развитии гражданского общества, и лучшим методом в выстраивании отношений в системе «школа – музей – ученик» является ситуация сопричастности. Иными словами, музейное пространство из категории «мертвого» экспоната переходит в живую систему, в которой не просто сохраняются, но и актуализируются культурные ценности.